

**ANEXO I – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO DOUTORADO**

| <b>CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL</b>  |          |                        |                          |                         |
|---|----------|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Peso do <i>Curriculum Vitae</i> e Produção Acadêmica é de 30%; Projeto 40% e Entrevista é de 30%.   |          |                        |                          |                         |
| Critérios para avaliação do <i>Curriculum Vitae</i> e Produção Acadêmica<br>Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório  |          |                        |                          |                         |
| <b>Atenção</b>  |          |                        |                          |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Os documentos comprobatórios <b>devem estar ordenados</b> conforme a numeração indicativa na tabela abaixo, <b>inseridos em documento único conforme o modelo abaixo da tabela.</b></li> <li>Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, <b>considerando os últimos 5 anos, incluindo o ano corrente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os artigos deverão <b>comprovar o Qualis da Área Interdisciplinar.</b></li> </ul> </li> </ul> |          |                        |                          |                         |
| <b>NOME DO CANDIDATO:</b>   |          |                        |                          |                         |
| <b>1 - Experiência - últimos 5 anos - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos</b>   |          |                        |                          |                         |
| Descrição   | Período  | Pontuação por Período  | Pontuação                |                         |
|   |          |                        | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 1.1 Experiência em coordenação/participação de/em projetos de pesquisa  | Projeto  | 4                      |                          |                         |
| 1.2 Orientação de alunos em Iniciação Científica e/ou mestrado  | Aluno    | 3                      |                          |                         |
| 1.3 Professor em nível superior   | Semestre | 2                      |                          |                         |
| <b>2 - Cursos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos</b>   |          |                        |                          |                         |
| Descrição   | Período  | Pontuação por Período  | Pontuação                |                         |
|   |          |                        | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 2.1 Como ministrante (maior ou igual a 20h)   | Curso    | 4                      |                          |                         |
| <b>3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos</b>  |          |                        |                          |                         |
| Descrição   | Período  | Pontuação              | Pontuação                |                         |
|   |          |                        | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 3.1 Evento de ensino/pesquisa/extensão como palestrante   | Palestra | 3                      |                          |                         |
| 3.2 Evento de ensino/pesquisa/extensão como organizador   | Evento   | 3                      |                          |                         |
| 3.3 Evento de ensino/pesquisa/extensão como avaliador   | Evento   | 2                      |                          |                         |
| <b>4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos</b>  |          |                        |                          |                         |
| Descrição   | Produção | Pontuação por Produção | Pontuação                |                         |
|   |          |                        | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |

|   |  |    |  |  |
|---|--|----|--|--|
| 4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor   | Artigo<br>(anexar o artigo com indicação da publicação)                                  | 35 |  |  |
| 4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante   | Artigo<br>(anexar o artigo com indicação da publicação)                                  | 20 |  |  |
| 4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 1º autor   | Artigo<br>(anexar o artigo com indicação da publicação)                                  | 30 |  |  |
| 4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 2º autor em diante   | Artigo<br>(anexar o artigo com indicação da publicação)                                  | 15 |  |  |
| 4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 1º autor em diante   | Artigo<br>(anexar o artigo com indicação da publicação)                                  | 5  |  |  |
| 4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor em diante   | Artigo<br>(anexar o artigo com indicação da publicação)                                  | 2  |  |  |
| 4.7 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor  | Trabalho<br>(anexar o resumo ou trabalho completo publicado com indicação da publicação) | 3  |  |  |
| 4.8 Autor, co-autor ou organizador de livro   | Obra<br>(ficha catalográfica)  | 4  |  |  |
| 4.9 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro   | Trabalho<br>(cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica)                         | 3  |  |  |
| <b>5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos</b>  |  |    |  |  |
| 5.1 Patente concedida   | Certificado/carta/atestado   | 20 |  |  |
| 5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de material didático ou instrucional.<br>OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos  | Trabalho<br>(Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)                     | 15 |  |  |
| 5.3 Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade)<br>OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos | Trabalho<br>(Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)                     | 1  |  |  |
| 5.4 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)   | Trabalho<br>(Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)                     | 1  |  |  |
| <b>Observações:</b>   |  |    |  |  |
| • Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação;  |  |    |  |  |

- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela;
- A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item, entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.
  - Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados.
- Participação em bancas de trabalho de conclusão de curso de graduação, pós-graduação *lato sensu* ou *stricto sensu* não são considerados como item de avaliação.

**Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção**